**GUÍA N°4 FORMATIVA UNIDAD 1**

**CONSTRUYAMOS TRAYECTORIAS DE LECTURA**

**TALLER DE LITERATURA I**

**TERCERO MEDIO**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nombre:** |  | | | **Curso:** |  | **Fecha** |  |
| **Puntaje Evaluación** | | **PUNTAJE** | **Puntaje de corte (60%):** | |  | | |
| **Puntaje obtenido:** | |  | **Calificación:** | |  | | |

|  |
| --- |
| **INSTRUCCIONES**:  - En la siguiente guía vamos a aplicar algunos de los contenidos vistos en las guías anteriores, donde vimos los temas de análisis, interpretación y también de valoración  - El ítem I, hay una breve explicación sobre ¿cómo hacer un comentario? Con los pasos a seguir, para que  Usted pueda realizar un buen comentario del cuento que deben leer a continuación. <https://ciudadseva.com/texto/el-entierro-prematuro/>  - El ítem III es de autoevaluación  - La guía debe ser enviada el 20 de mayo, al correo [natalia.pavez@elar.cl](mailto:natalia.pavez@elar.cl), profesora Natalia Pavez  El siguiente video es de reforzamiento de contenidos vistos.  <http://www.youtube.com/watch?v=6EOprAGu3Ik#action=share> |

|  |
| --- |
| **Objetivos: Producir un comentario literario a partir de un cuento**  **Contenidos: Parte básicas del comentario literario** |

**ITEM I.- A continuación se presentan conceptos básicos, para la realización de un comentario literario.**

**¿Cómo hacer un comentario literario?**

**Se trata de plasmar de manera escrita u oral, la idea que ha brindado una lectura, permitiendo parafrasearla y darle un nuevo sentido al mismo, o mejorarlo, de acuerdo a la opinión personal.**

**Estos comentarios tienen el propósito de que la persona, luego de leer una obra literaria, pueda expresar sus sentimientos e ideas con respecto a la información que el autor ha dejado impresa, logrando así, criticarlo o apoyarlo.**

**Escritura de comentario literario**

* **Consta de 4 partes:**
* **1) Localización del texto**
* **2) Análisis del texto**
* **3) Reflexión sobre el contenido y forma**
* **4) Conclusión**

**Partes del comentario literario  
*Localización del texto***

* **Nombrar al autor y hacer una breve mención de aquellos datos biográficos o sobre su obra que sean más relevantes para comentar el texto.**
* **Contexto histórico-cultural: La época en la que se escribió la obra, el movimiento literario al que pertenece la obra y sus principales características.**
* **Género literario: si se trata de un poema, una pieza teatral, un ensayo, una narración, etc., y la forma de expresión; es decir, si está escrito en prosa o en verso.**
* **Tema y resumen del argumento del texto literario, identificando los motivos centrales y secundarios con precisión.**
* **Reconocer la estructura interna del texto, considerando: presentación, complicaciones, clímax y desenlace.**

**Partes del comentario literario**  
***Análisis del texto***

* El análisis demuestra la comprensión del texto, su tipo y propósito, así como sus posibles contextos; por ejemplo, cultural, temporal, relación con los receptores.
* Se explica la relación que existe entre el uso de determinado recurso lingüístico, y el efecto que esto genera en el lector. Esto se respalda con referencias al texto.

Por ejemplo, se intenta averiguar por qué el autor se sirve de esa figura retórica en concreto y qué nos quiere transmitir a través de su empleo.

**Partes del comentario literario**  
***Reflexión sobre el contenido y forma***

* Cómo se relacionan y efectivamente expresan los propósitos y el punto de vista del autor.

Relacionar la información proporcionada al interior del texto con los propios marcos de referencia conceptual y experiencial. Requiere que los lectores consulten su experiencia o conocimiento para comparar, contrastar o hipotetizar diferentes perspectivas o puntos de vista

**Partes del comentario literario**  
***Conclusión***

Para terminar el comentario del texto literario, es necesario **realizar una conclusión** en la que se incluyan:

a) Los aspectos más relevantes mencionados con anterioridad en el comentario

b) Una breve valoración crítica sobre el fragmento, la obra y, si se quiere, también el autor.

**ITEM II. Lectura contextual. A continuación viene una serie de formas donde deben hacer un análisis, la interpretación y un comentario literario del cuento “El Entierro Prematuro”, consideren lo que hemos visto en las clases, hay un video de aprendizaje para reforzar.**

<https://ciudadseva.com/texto/el-entierro-prematuro/>

1.-En el siguiente recuadro realiza un análisis del cuento, viendo la época, contexto del autor, tiempo y espacio.

2.- En el siguiente recuadro realiza una interpretación de la obra, en esta parte debes ponerte en el personaje y hacer una reflexión y valorización, no hacer resumen, pueden solo citar alguna parte y explicar

3.- A continuación realizar un “Comentario Literario” a partir del cuento leído, recuerda seguir los pasos del ítem I, localización, análisis que lo tendrán hecho deben recopilar lo esencial, al igual que la reflexión.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **N°** | **Criterio** | **¿Cumplí?** | |
| **Sí** | **No** |
| **1** | **Leo y sigo las instrucciones antes de empezar la actividad** |  |  |
| **2** | **Pregunto las dudas que surgen a la docente (en caso que existan)** |  |  |
| **3** | **Planifico la tarea, la reviso y corrijo o realizo mejoras** |  |  |
| **4** | **Entrego a tiempo el trabajo** |  |  |
| **5** | **Desarrollé una actitud positiva hacia el trabajo** |  |  |
| **6** | **Dediqué el tiempo necesario en el desarrollo del trabajo** |  |  |
| **7** | **Tuvo dificultad para realizar el trabajo**  **Si: diga por qué** |  |  |

**ÍTEM III. A continuación hay una lista de cotejo para realizar una autoevaluación.**